UNE PUBLICATION EAGLEMOSS – TOUS LES 15 JOURS

MARVEL

SUPER HEROES™

LA COLLECTION OFFICIELLE

PEINTES À LA MAIN
FIGURINES EN PLOMB
NUMÉROTÉES

85

LE SOLDAT DE L'HIVER™

LE SOLDAT DE L'HIVER

James Buchanan Barnes, plus connu sous le nom de «Bucky», le jeune partenaire de Captain America, est présumé mort à la fin de la Seconde Guerre mondiale. En réalité, il a subi un lavage de cerveau en URSS et revient en tueur sous le nom de «Soldat de l'Hiver». Comme il a retrouvé la mémoire et que Steve Rogers a apparemment été tué, James est de retour dans l'univers Marvel pour devenir le nouveau Captain America !

SOMMAIRE

3 LA VIE ET L'HISTOIRE
De la Seconde Guerre mondiale à la Guerre froide – et au-delà !

10 MOMENTS FORTS
Le Soldat de l'Hiver surgit du froid – et Bucky ressuscite.

12 SUPER SECRETS
Les pouvoirs d'un gosse devenu soldat d'élite.

14 BONS ET MÉCHANTS
Les relations du Soldat de l'Hiver – et ses victimes !

17 EN COULISSE
Les petits secrets du retour de Bucky !

Rédacteur en chef: Richard Jackson Consultant: Alan Cowsill Secrétaire de rédaction: Sven Wilson Graphistes: Dan Rachael & Colin Williams Correcteur: Aune Butt Illustration de couverture: Steve Epting

© Eaglemoss Publications Ltd (2009)
© 2009 Marvel Characters Inc.
All Rights Reserved. Super Heroes is a co-owned registered trademark.

Eaglemoss International Ltd
1st Floor, Beaumont House
Kensington Village – London W14 8TS
Directeur de la publication: Mark Stanley

Marketing, Édition: Cobra SAS
18-22, rue des Poissonniers
92 200 Neuilly-sur-Seine
Direction: Olivier Beressi
Marketing: Ève Boulan-Périvier
Fabrication: Guillaume Duserre
Édition: Anna François
Traduction: Michel Beauvais
Adaptation: Sylvie Bellu
Photogravure: Editon
Imprimé en CE
Dépôt légal à parution

ABONNEMENT
Database Factory
90, bd National
92 258 La Garenne-Colombes Cedex
Tél.: 0821 23 03 19 (0,12 € TTC/minute)

Pour en savoir plus sur votre collection, vous abonner, payer vos factures d'abonnement, contactez le service clients: www.marvel-figurines.fr

DIFFUSION EN KIOSQUE
Service des ventes France:
PROMÉVENTE
(réservé aux dépositaires de presse)

Pour la Belgique:
AMP 1, rue de la Petite-Île
1070 Bruxelles

Pour la Suisse:
Naville 38-42, avenue Vibert, CH 1227
Carouge - GE. Tél.: (022) 308 04 44

Ce fascicule est accompagné d'éléments à collectionner. Dans le prix de vente sont compris, d'une part, le prix du fascicule et, d'autre part, le prix des éléments à collectionner.

Figurines pour collectionneurs. Ne convient pas aux enfants de moins de 14 ans.

Art.: Steve Epting

HISTOIRE D'UN... ENFANT DE LA GUERRE

Art. : Steve Epting

On a froid dans le dos... C'est sans doute l'effet de ce héros de la Seconde Guerre mondiale, devenu tueur du KGB – le Soldat de l'Hiver. Frank Plowright brave le thermomètre pour nous en dire plus...

Il est évidemment paradoxal de considérer une période de guerre comme un âge d'or, mais les années 1940 ont pourtant représenté cela pour les super-héros. Les justiciers en costumes, que l'on désignait parfois comme les « garçons en caleçons longs », se faisaient souvent accompagner – en toute innocence ! – d'un adolescent également en uniforme. Toutefois, Captain America, pour accepter de prendre un assistant, s'est un peu fait forcer la main.

En ce temps-là, tout en s'affirmant neutres, les États-Unis préparent leur entrée en guerre – qui sera effective en 1941. Au camp militaire Lehigh, en Virginie, des spécialistes tentent de créer un super-soldat. Ils réussissent en transformant un jeune homme nommé « Steve Rogers » en Captain America. Or, ce camp compte alors une « mascotte », le petit James Buchanan Barnes, plus connu sous le surnom de « Bucky ».

UN KID SOUS LES ARMES

Orphelin, cet adolescent a trouvé un moyen de se faire quelques dollars en procurant aux soldats des produits non vendus sur la base. Il s'attache à Steve Rogers, une sorte de brave soldat Chvéik, toujours abonné à la corvée de patates. En fait, c'est là une couverture. La nuit, Rogers devient Captain America ! Or, un certain soir, Bucky assiste inopinément à sa transformation. Il passe alors un accord avec lui : il ne dira rien si Rogers accepte qu'il devienne son auxiliaire.

Pour un homme supposé être le symbole de l'esprit guerrier

A MOI, IL NE ME DIT RIEN PARCE QUE JE SUIS LA MASCOTTE* DU CAMP, MAIS JE N'AIMERAIS PAS ÊTRE À TA PLACE, VIEUX !
OUBLIE CELA, BUCKY ! VIENS AU FOYER, JE T'OFFRE UN COCA !
FORMIDABLE, STEVE ! MAIS DIS DONC, RIEN DE NOUVEAU SUR CE CAPTAIN AMERICA ?
CAPTAIN AMERICA PINCE DES ESPIONS.
* LORSQUE LE PÈRE DE BUCKY BARNES A ÉTÉ TUÉ, LE CAMP LEHIGH A FAIT DE L'ORPHELIN SA MASCOTTE.

Art. : Jack Kirby

Frères d'armes. Durant la guerre, Captain America fait de Bucky son fidèle compagnon.

FAITS ET GESTES

Véritable nom : James Buchanan Barnes
Pseudonymes : Bucky, Soldat de l'Hiver, Captain America
Profession : Aventurier, ex-tueur, ex-mascotte de l'armée
Identité : Secrète, mais connue des chefs du KGB et du SHIELD
Statut légal : Citoyen des États-Unis, sans casier judiciaire
Lieu de naissance : Shelbyville, Indiana
Situation familiale : Célibataire
Proches connus : George (père, décédé), Winnifred (mère, décédée), Rebecca P. Barnes Proctor (sœur)
Allégeance : les Envahisseurs, les Kid Commandos, la Légion de la Liberté, les Jeunes Alliés
Première apparition : *Captain America Comics n° 1*
Taille : 1,75 m **Poids :** 118 kg
Yeux : Marron **Cheveux :** Bruns
Pouvoirs/capacités : Bucky est un athlète et un tireur de haut niveau, maîtrisant toutes les formes de combat. En tant que Soldat de l'Hiver, il est encore plus performant. Son bras artificiel lui donne une force surhumaine.

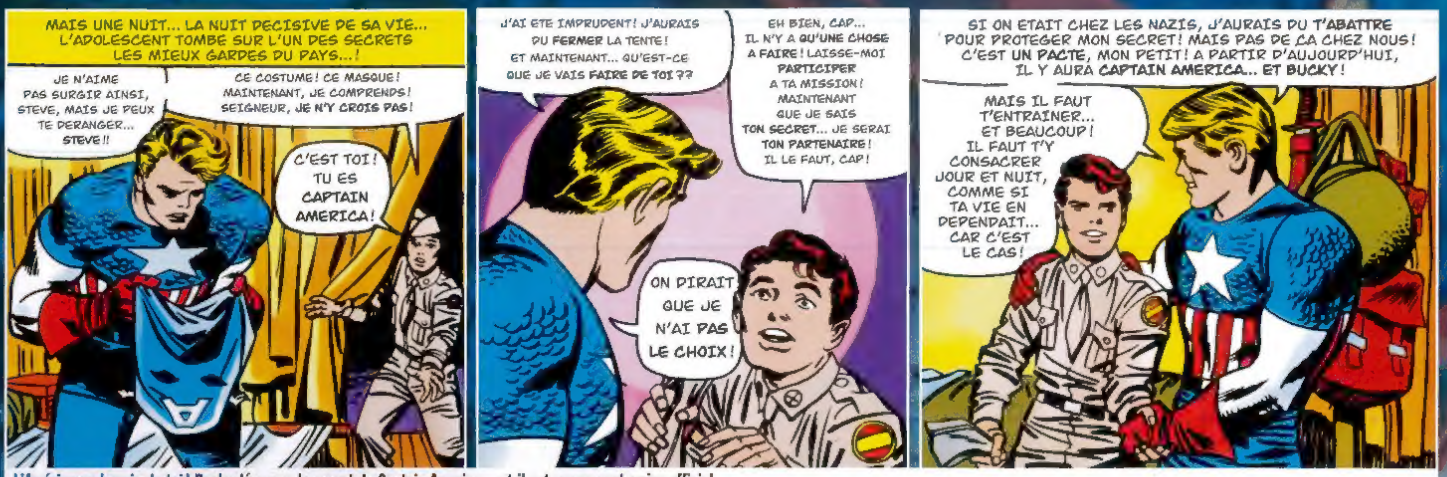
ÉCHELLE DES POUVOIRS	1 2 3 4 5 6 7
INTELLIGENCE	
FORCE	
VITESSE	
RÉSISTANCE	
PROJECTION D'ÉNERGIE	
APTITUDE AU COMBAT	

Mars 1941
Captain America Comics n° 1
Bucky fait sa première apparition.
Art. : Simon/Kirby

Été 1941
Young Allies n° 1
Il fonde les Jeunes Alliés contre Hitler !
Art. : Simon/Kirby

Décembre 1943
Young Allies n° 10
Bucky et les Jeunes Alliés contre les sorciers.
Art. : Alex Schomberg

Automne 1946
All Winners n° 19
Fred Davis, secrètement, devient Bucky.
Art. : Alex Schomberg


MAIS UNE NUIT... LA NUIT DECISIVE DE SA VIE... L'ADOLESCENT TOMBE SUR L'UN DES SECRETS LES MIEUX GARDES DU PAYS...!
JE N'AIME PAS SURGIR AINSI, STEVE, MAIS JE PEUX TE DERANGER... STEVE!!
CE COSTUME! CE MASQUE! MAINTENANT, JE COMPRENDS! SEIGNEUR, JE N'Y CROIS PAS!
C'EST TOI! TU ES CAPTAIN AMERICA!
J'AI ETE IMPRUDENT! J'AURAIS DU FERMER LA TENTE! ET MAINTENANT... QU'EST-CE QUE JE VAIS FAIRE DE TOI??
EH BIEN, CAP... IL N'Y A QU'UNE CHOSE A FAIRE! LAISSE-MOI PARTICIPER A TA MISSION! MAINTENANT QUE JE SAIS TON SECRET... JE SERAI TON PARTENAIRE! IL LE FAUT, CAP!
ON DIRAIT QUE JE N'AI PAS LE CHOIX!
SI ON ETAIT CHEZ LES NAZIS, J'AURAIS DU T'ABATTRE POUR PROTEGER MON SECRET! MAIS PAS DE CA CHEZ NOUS! C'EST UN PACTE, MON PETIT! A PARTIR D'AUJOURD'HUI, IL Y AURA CAPTAIN AMERICA... ET BUCKY!
MAIS IL FAUT T'ENTRAINER... ET BEAUCOUP! IL FAUT T'Y CONSACRER JOUR ET NUIT, COMME SI TA VIE EN DEPENDAIT... CAR C'EST LE CAS!

Art. : Jack Kirby

L'Amérique a besoin de toi ! Bucky découvre le secret de Captain America – et il est promu partenaire officiel…

américain, Rogers réagit plutôt piteusement. Au lieu de tirer les oreilles du jeune Bucky, avec un speech sur le devoir patriotique ou une déclaration contre les « enfants soldats », Rogers lui fait jurer le secret et l'envoie suivre un entraînement de commando.

(La justification officielle a été qu'un héros adolescent allait fournir un excellent symbole pour faire pièce aux Jeunesses hitlériennes). Voilà donc notre Bucky pourvu d'un costume antiballes et d'un masque, un « loup » minuscule. Cela ne suffit pas à dissimuler son visage, et son nom de guerre est tout simplement « Bucky » – celui de la mascotte du camp ! Mais par chance les fascistes ennemis de Captain America ne chercheront pas à percer son identité.

Et ce blanc-bec, aux côtés du grand héros national, combat les manigances de Crâne Rouge, et prend aussi le temps de s'occuper de divers lascars comme Phantom Hound of Cardiff (le Chien fantôme de Cardiff), Wax Man et Black Witch, mais aussi Hunchback of Hollywood (le Bossu de Hollywood) ou encore les Pygmies of Terror (les Pygmées de la Terreur). Est-ce vraiment là un environnement approprié pour élever un pupille de la nation ? La question est posée…

DE LA GRAINE DE HÉROS

Mais il y a autre chose. Bucky, nous l'avons dit, faisait du marché noir au camp Lehigh, preuve que le garçon a un côté obscur – qui a été amplifié par son entraînement ! Captain America, lui, ne veut tuer personne. Aussi, quand la mission implique de régler son compte à un ennemi, c'est toujours Bucky qui s'en occupe – définitivement !

Et comme si accompagner Captain America n'était pas assez dangereux, Bucky fait aussi équipe avec un autre ado, Toro, et ses copains, les Jeunes Alliés. Ensuite, à nouveau avec Toro, il monte des coups en compagnie des Kid Commandos – entre ses missions aux côtés de Captain America, Namor et la Torche Humaine, au sein des Envahisseurs. Lorsque ces derniers subissent un lavage de cerveau par les nazis, Bucky montre qu'il n'est pas simplement un comparse : il constitue lui-même une nouvelle équipe de héros, la Légion de la Liberté, et en conduit la première mission – c'est

Art. : Alex Schomburg

Art. : Jack Kirby

Contre vents et marées ! Captain America et Bucky combattent côte à côte.

Décembre 1954
Young Men
n° 24
Le Bucky des années 1950 est Jack Monroe.
Art. : Bill Everett

Mars 1963
Tales of Suspense
n° 63
Captain America raconte les origines de Bucky.
Art. : Jack Kirby

Septembre 1968
Avengers
n° 56
Il révèle que Bucky est mort à la guerre.
Art. : John Buscema

Février 1969
Captain America
n° 110
Rick Jones se fait appeler « Bucky ».
Art. : Jim Steranko

Art.: Joe Jusko

Aux armes ! Au contraire de Captain America, Bucky ne craint pas d'utiliser les armes à feu.

un succès et ce groupe va continuer son combat durant tout le conflit. Pour le soldat américain lambda, cette guerre, en Europe, loin de chez lui et sous les bombes, est un vrai cauchemar. Pas pour Bucky, qui voit son rêve devenir réalité et le monde entier se transformer en un immense terrain de jeu. Mais il va y avoir un prix à payer...

UN DRÔLE DE DRONE !

Pendant quatre ans, Captain America et Bucky jouent les patriotes emblématiques de l'Amérique en guerre. Mais quand les hostilités tirent à leur fin, leurs ennemis sont aux abois. Le baron Zemo, le redoutable nazi, prépare une action désespérée. Caché en Angleterre, il vole un drone expérimental et, lorsque Cap et Bucky surviennent, il les capture et les ligote dans l'appareil. Ils réussissent à se sauver,

Art.: Steve Epting

mais Zemo, de son île dans la Manche, parvient à lancer le drone, bourré d'explosifs – l'avion ne servira peut-être pas à l'Allemagne, se dit-il, mais pas question que sa technologie profite aux Alliés ! Ne sachant pas que c'est une bombe volante, Captain America et Bucky suivent le drone à moto, puis sautent dessus. Rogers lâche prise et tombe, mais Bucky s'accroche fermement. La dernière chose que voit Cap, avant de disparaître dans la Manche, c'est une gerbe de feu.

Coulant à pic dans l'eau glacée, Captain America disparaît. Il va survivre par cryogénie, pris dans un bloc de glace. On finit par le retrouver et, après réchauffement, il se demande s'il était bien sage d'emmener un quasi-enfant au combat. Il aurait pu s'inquiéter de savoir si Bucky avait survécu. En effet, son corps n'a pas été retrouvé.

Bien évidemment, la mascotte du camp Lehigh est toujours en vie. Mais cette fois, la voilà au service des ennemis de l'Amérique !

ET, MÊME SI C'EST DIFFICILE À CROIRE, LE SUJET EST REVENU DE LA MORT.
CE N'EST PAS EXACTEMENT LE MIRACLE QUE J'AVAIS CRU, PEUT-ÊTRE À CAUSE DU TEMPS QU'IL A PASSÉ DANS L'EAU GLACÉE, OU PEUT-ÊTRE À CAUSE DE L'EXPLOSION.

Art.: Steve Epting

Il vit ! Bucky ressuscite pour devenir un assassin.

COUP DE FROID

Il se trouve que Bucky a été récupéré par un sous-marin soviétique, dans la Manche. Il a perdu son bras gauche, sans doute dans l'explosion. Il a eu de la chance, mais la période heureuse de sa vie est bien finie. Le commandant du sous-marin, l'impitoyable général Vasily Karpov, connaît les talents de Bucky pour l'avoir vu en action dans un village russe attaqué par Crâne Rouge. Ayant récupéré ce presque cadavre, il voit tout de suite ce qu'il peut en tirer.

Aux trois quarts glacé dans la Manche, Bucky ressuscite grâce à des techniques cardiopulmonaires, mais il a perdu la mémoire. Il est

Art.: Steve Epting

Tiré des abysses ! Les Russes font une fameuse pêche.

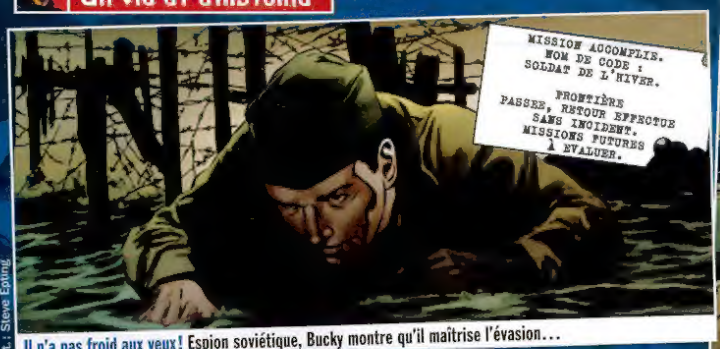
Gros bras ! Bucky a une prothèse.

Avril 1976
Marvel Premiere
n° 29
Bucky et la Légion de la Liberté.
Art.: Jack Kirby

Mai 1978
Invaders
n° 28
Les aventures des Kid Commandos.
Art.: Frank Robbins

Octobre 1987
Captain America
n° 334
Lemar Hoskins reprend le rôle de Bucky.
Art.: Mike Zeck

Janvier 2005
Captain America
(vol. 5) n° 1
Première apparition (anonyme) du Soldat de l'Hiver.
Art.: Steve Epting



Art. : Steve Epting

Il n'a pas froid aux yeux! Espion soviétique, Bucky montre qu'il maîtrise l'évasion…

Art. : Steve Epting

… et l'assassinat!

ensuite conservé dans la glace pendant dix ans, jusqu'à la mise au point d'une technique d'implantation d'une nouvelle mémoire. Son passé de héros américain est alors remplacé par un indéfectible amour pour la patrie russe. Il a toutefois conservé toutes ses qualités de combattant. On lui pose un bras gauche cybernétique – et il devient un parfait tueur soviétique.

Rebaptisé le « Soldat de l'Hiver » (Winter Soldier), il combat les ennemis de l'URSS dans les années 1950. Cependant, sa mémoire véritable commence à lui revenir. On décide alors de le conserver congelé et de ne l'activer que pour des missions. Mais, après un meurtre perpétré aux États-Unis, le Soldat de l'Hiver est porté déserteur. Repris et ramené en URSS, il clame sa loyauté, ne comprenant pas du tout ce qui s'est passé.

Dans le courant des années 1980, le Soldat de l'Hiver devient le garde du corps du général Karpov, puis est de nouveau congelé. Encore dans le coma au moment de la chute de l'Union soviétique, il y reste jusqu'au début du XXe siècle, hibernant dans un caisson et nourri artificiellement.

UNE HISTOIRE DE CUBE…

Aleksander Lukin, successeur de Karpov, sort alors le Soldat de l'Hiver de son caisson. Utilisant sa qualité d'ancien commandant du KGB, ce Lukin devient un puissant ploutocrate, amassant une incroyable fortune en vendant les armes soviétiques. Et à ses yeux, le Soldat de l'Hiver n'est rien d'autre qu'une arme de la Guerre froide, dont il veut se servir à des fins de domination. Il le réactive et l'envoie semer la terreur aux États-Unis.

C'est le Soldat de l'Hiver qui, lors d'une de ses missions,

Art. : Steve Epting

Art. : Steve Epting

Est-ce possible? Captain America voit un fantôme du passé.

Mars 2005
Captain America (vol. 5) n° 3
Jack Monroe est tué par le Soldat de l'Hiver.
Art. : Steve Epting

Mars 2005
Captain America 65th Anniversary Special
Cap raconte la rencontre Bucky-Gretchen.
Art. : Pulido/Martin (intérieur)

Juin 2005
Captain America (vol. 5) n° 6
James kidnappe Agent 13, l'amie de Cap!
Art. : Steve Epting

Septembre 2005
Captain America (vol. 5) n° 8
Les origines du Soldat de l'Hiver révélées.
Art. : Steve Epting

Art. : Steve Epting

Le cube brise la glace ! Captain America aide Bucky à retrouver sa mémoire.

liquide le grand nuisible nommé « Crâne Rouge ». Mais ce dernier possédait une copie du fameux Cube Cosmique, permettant à son propriétaire de faire de tout désir une réalité – et ce Cube a conservé l'empreinte de l'esprit de Crâne Rouge. Ce dernier survit donc, sous cette forme spirituelle. Mais Lukin a pour objectif de terroriser Steve Rogers. Le Soldat de l'Hiver assassine alors Jack Monroe, lequel, un temps, a pris l'identité de Bucky, et profane les tombes de deux hommes ayant joué le rôle de Captain America à la fin de la guerre. Ultime méfait, il lance une bombe nucléaire qui détruit la moitié de Philadelphie – sous les yeux de Steve Rogers, impuissant.

Aleksander Lukin veut qu'il récupère le Cube Cosmique, mais Captain America le traque et utilise ce même Cube pour restaurer la mémoire de Bucky. Découvrant ce qu'il est devenu, le pauvre est horrifié et s'enfuit. On le revoit quelques mois plus tard à Londres, enquêtant sur les actes de Lukin et méditant sa revanche. Cap le retrouve et les deux anciens partenaires échangent quelques mots – juste avant que Lukin réactive une autre relique de la guerre. C'est un peu comme jadis, quand Cap et Bucky s'attaquaient à l'un des robots Dormeurs de Crâne Rouge. Ils sont séparés par l'explosion, mais le Soldat de l'Hiver se dit qu'il est grand temps de faire une fin. Il va trouver un autre vieux copain de la guerre, Nick Fury, pour se faire embaucher au SHIELD.

Apaisant Fury. Au cours de la guerre civile, Bucky est l'agent de Nick Fury.

Art. : Mike Perkins

LA MORT D'UN PÈRE ?

Il mène alors des missions pour le SHIELD et côtoie un autre ancien de la guerre, Namor, mais il n'y a pas de réconciliation spectaculaire avec Captain America. En effet, se sentant coupable pour sa période soviétique, il l'évite. Et il est bientôt trop tard, puisque Steve Rogers se fait tuer par un sniper, après s'être rendu aux autorités pour mettre un terme à la guerre civile des super-héros. Consterné de ne pas avoir pu faire la paix avec lui, le Soldat de l'Hiver

Art. : Steve Epting

Du déjà-vu. Cap et Bucky sont à nouveau réunis, mais pas pour longtemps.

Novembre 2005
Captain America (vol. 5) n° 11
Cap découvre toute la vérité sur Bucky !
Art. : Steve Epting

Décembre 2005
Captain America (vol. 5) n° 12
Captain America revient sur son duo avec Bucky.
Art. : Steve Epting

Janvier 2006
Captain America (vol. 5) n° 14
Cap se sert du Cube Cosmique sur Bucky.
Art. : Steve Epting

Avril 2006
Wolverine (vol. 3) n° 39
James s'excuse d'avoir tué la femme de Wolvie !
Art. : Kaare Andrews

D'UN BUCKY À L'AUTRE

Quand le Bucky originel est apparemment mort, à la fin de la Seconde Guerre mondiale, les autorités américaines estiment indispensable de maintenir sa légende vivante. On va donc voir différents individus tenter de le remplacer – avec tant de mystère que l'identité de quelques-uns n'a été que récemment révélée.

Art.: Syd Shores

FRED DAVIS

Même si la guerre touche à sa fin lors de la disparition de Captain America et de Bucky, le président Roosevelt estime que la nouvelle de leur mort affecterait le moral du pays. Il demande donc à William Naslund de devenir le nouveau Captain America. À ses côtés, on trouve Fred Davis, ancien de l'équipe de base-ball des New York Yankees, qui a déjà joué le rôle de Bucky en 1942. Ce dernier survit à Naslund (tué en 1946) et fait équipe avec le Captain suivant (Jeff Mace), jusqu'à ce qu'il soit blessé, en 1948. Davis est ensuite membre du V-Battalion, chargé de traquer les criminels de guerre.

Art.: Mike Zeck

JACK MONROE

Ce héros-là n'est pas très glorieux ! Dans les années 1950, Jack Monroe est Bucky, aux côtés d'un Captain America sauvagement anticommuniste, qui s'est à lui-même injecté le sérum du super-soldat. Il est finalement cryogéné, jusqu'à ce que le SHIELD puisse traiter son cas. Quand il ressuscite, il accompagne brièvement le vrai Captain America, avant de devenir Nomade (identité utilisée auparavant par Steve Rogers). Mais il se met à boire et se fait tuer par le Soldat de l'Hiver – juste pour avoir été le partenaire de Cap !

Art.: Jim Steranko

RICK JONES

Il a été le partenaire de presque tout le monde, ce Rick Jones. Surtout connu pour être celui de Captain Marvel, il a aussi endossé l'uniforme de Bucky pour accompagner Steve Rogers. Ce dernier, ressuscité et culpabilisant pour la mort du vrai Bucky, aide à entraîner Rick, mais refuse d'en faire son partenaire permanent.

Art.: Mike Zeck

LEMAR HOSKINS

Ce Lemar devient le cinquième Bucky, quand John Walker (US Agent) est choisi pour être le nouveau Captain America. En tant que membre des Buckies (commando de John), il combat aux côtés du nouveau Cap, mais finit par trouver le nom de «Bucky» dévalorisant. Il prend alors celui de «Battlestar» – mais se fait arrêter pendant la guerre civile pour son opposition à la loi sur le recensement des super-héros.

L'ALEKSANDER LUKIN QUE TU AS CONNU AURAIT-IL TRAVAILLÉ VOLONTAIREMENT AVEC CRÂNE ROUGE ?
VA PONDRE AU DIABLE !
ESSAIE DE M'Y ENVOYER. TON PARTENAIRE N'A JAMAIS PU...
MAIS TU NE SAURAS JAMAIS L'IPENTITE DE CELUI QUI L'A TRAHI.
SPOUTNIK.
OH, UN MOT ENCORE...

Art.: Steve Epting

Mot piégé. Bucky découvre que Lukin est Crâne Rouge – mais il est paralysé par une commande hypnotique.

avec lui, le Soldat de l'Hiver tente de trouver son assassin. Il pense d'abord à Iron Man, puis réalise que c'est Crâne Rouge qui a fait le coup. En effet, il comprend le rapport entre ce dernier et son ancien patron, Aleksander Lukin. Il va voir celui-ci, mais reste impuissant : Lukin lui avait autrefois implanté dans le cerveau un dispositif interdisant toute action contre lui – et cela marche toujours !

Ensuite, le Soldat de l'Hiver affronte Bucky – mais oui ! – pour la possession de «leur» corps ! Il est récupéré alors par le SHIELD qui l'envoie à Tony Stark – l'homme qu'il a tenté de tuer !

Art.: Steve Epting

Vengeance. Bucky veut châtier Iron Man pour la mort du Captain !

Octobre 2006
Captain America (vol. 5) n° 21
Avec le Captain contre les robots Dormeurs.
Art. : Steve Epting

Décembre 2006
Captain America (vol. 5) n° 23
Avec Fury dans la guerre civile des surhommes.
Art. : Steve Epting

Avril 2007
Captain America (vol. 5) n° 25
James recherche le tueur de Captain America.
Art. : Steve Epting

Novembre 2007
Captain America (vol. 5) n° 30
Il est capturé par Crâne Rouge (le nouveau !).
Art. : Steve Epting

Art. : Steve Epting

FROID DEVANT !

Mais le pugilat attendu n'a pas lieu. En effet, avant de mourir, Steve Rogers avait écrit une lettre à Tony Stark pour lui demander de veiller sur celui qu'il appelait encore « Bucky », et insistait pour qu'il y eût toujours un Captain America. Les deux souhaits se mêlant, on voit bientôt Bucky créer un nouveau costume de Captain America, avec Stark – il ne veut pas enfiler les vieux vêtements de Rogers. Il a déjà récupéré le bouclier de ce dernier, estimant qu'il est l'un des seuls à savoir le manier correctement.

Étant donné qu'il a relevé le prestigieux sceptre de Captain America, il faudrait peut-être, désormais, l'appeler « James », ses autres identités étant caduques. Toutefois, les adversaires traditionnels de Cap remarquent vite qu'il y a une différence. Tout d'abord, James a toujours aimé utiliser les armes à feu. Et il continue : « Comme on a peint sur moi une cible rouge, blanche et bleue, j'en ai plus besoin que jamais ! »

Être le symbole héroïque d'une nation est une grosse responsabilité. Mais, avec ses énormes colts, ce Captain America new-look représente les États-Unis dans une époque nouvelle, bourrée de doutes et de violence. Certes, James est l'incontestable héritier de son illustre prédécesseur, mais se souvient-il que ce qui a fait de Captain America un grand héros, ce n'est pas sa puissance de combat, mais son dévouement au Bien ? Seul le temps dira si James Barnes est à la hauteur de ce défi… M

Art. : Steve Epting

Gardien de la liberté. James prend le rôle de Captain America.

Art. : Steve Epting

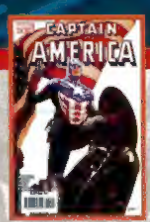
MOMENTS FORTS

LE TYPE QUI VENAIT DU FROID

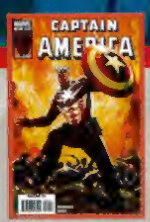
Dans les numéros précédant *Captain America* n° 14 (vol. 5), Steve Rogers a traqué un ex-tueur soviétique connu sous le nom de « Soldat de l'Hiver », pour arriver à la conclusion que ce frais luron pourrait bien être son ancien compère de guerre, Bucky Barnes. Au début de l'histoire, Captain America et le Faucon approchent du bunker de Kronas Corporation, en Virginie, à la recherche du Cube Cosmique. Mais ils se mettent littéralement dans la ligne de mire du Soldat de l'Hiver ! Un combat d'anthologie se déroule entre Cap et son ex-partenaire – et le héros patriote risque tout pour rappeler à Bucky ce qu'il fut. Dans le tableau final, nous découvrons en outre ce qu'Aleksander Lukin, chef du bunker, voit dans le miroir.

Décembre 2007
Captain America (vol. 5) n° 31
James est forcé de revivre son passé au KGB.
Art. : Steve Epting

Février 2008
Captain America (vol. 5) n° 33
James Barnes sera-t-il le nouveau Cap ?
Art. : Steve Epting



Mars 2008
Captain America (vol. 5) n° 34
Devenu Captain America, il affronte l'AIM.
Art. : Steve Epting



Avril 2008
Captain America (vol. 5) n° 35
Contre les vieux ennemis de Captain America.
Art. : Steve Epting

Deux amis ou Trois? Captain America face à son ancien partenaire – devenu un tueur au compte des Soviétiques.

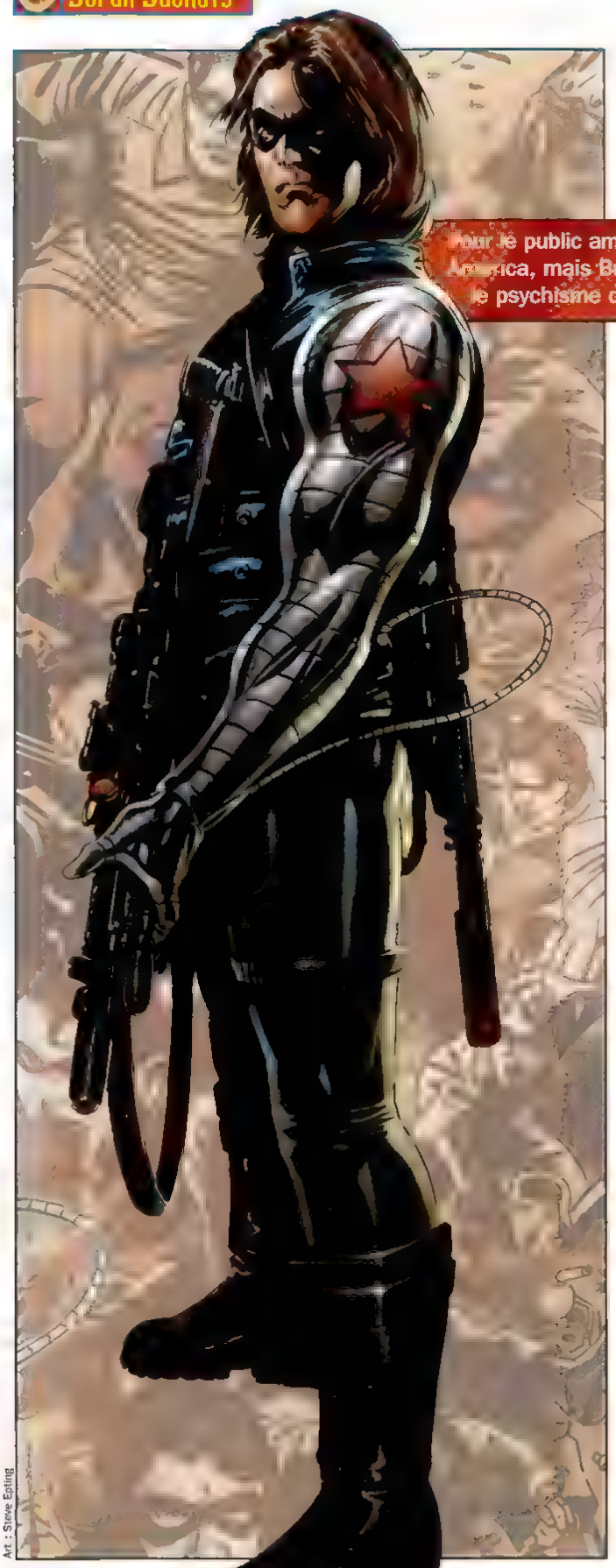
FAITS D'HIVER

Pour le public américain, il a été le courageux petit partenaire de Captain America, mais Bucky Barnes avait un côté obscur. Will Morgan explore le psychisme d'un adolescent que l'on a transformé en tueur…

UN JEUNE ALLIÉ

Au début de la Seconde Guerre mondiale, James Buchanan Barnes perd son soldat de père. Il est alors adopté par l'armée et devient la mascotte du camp Lehigh, sous le surnom de «Bucky». Cet orphelin de guerre est entraîné par les autorités militaires pour devenir le partenaire adolescent de Captain America, et cela dans un double but : d'abord à des fins de propagande, pour rendre Cap plus populaire encore ; puis, pour accomplir le sale travail que son mentor ne veut pas faire. Barnes subit un entraînement très poussé aux armes et au combat à mains nues, mais aussi aux techniques de camouflage et de sabotage – car qui donc pourrait de bonne foi suspecter ce jeune blanc-bec ?

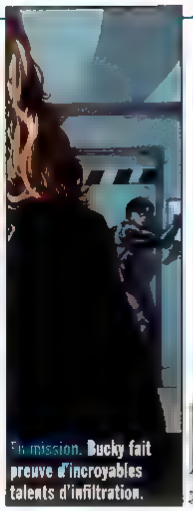
Se sentant naturellement abandonné et désireux de se valoriser en compagnie de héros plus puissants et plus forts que lui, Barnes a recours à la ruse et à la fourberie, planquant sur lui des armes secrètes, tout en se faisant passer pour un comparse sans danger. Mais, quand il est négligé par l'infâme Crâne Rouge, comme «sans valeur», les autres membres des Envahisseurs ayant subi un lavage de cerveau, Bucky montre de quoi il est capable



Art : Steve Epting

Art : Steve Epting

Bucky est transformé en arme vivante.



En mission. Bucky fait preuve d'incroyables talents d'infiltration.

Bucky se montre toujours un formidable combattant au corps à corps.

en recrutant sept héros qui, avec lui, libèrent ses coéquipiers. Ce n'est pas rien, pour un adolescent, que de convaincre des adultes, de s'imposer à leur tête et, finalement, de constituer la Légion de la Liberté, une équipe permanente. Bucky n'est vraiment pas un petit gars ordinaire !

Sa vie héroïque se poursuit, mais la bombe du baron Zemo, à la fin de la guerre, porte un coup fatal à sa carrière et à celle du célèbre Captain. Quand Vasily Karpov, général russe, le sort enfin de l'eau, Bucky est cliniquement mort. Les Soviétiques le rappellent à la vie et profitent de son amnésie pour en faire un tueur affublé du nom de code de « Soldat de l'Hiver ».

TOUJOURS JEUNE

Si Barnes a tout oublié, il a gardé ses qualités de combattant, d'espion et de polyglotte.

Les dons du Soldat de l'Hiver sont légendaires. Insaisissable et sans pitié, il sème la terreur et des troubles politiques sur toute la planète pendant plusieurs décennies. En outre, comme il a été amputé dans l'explosion, le bras prothétique et cybernétique qu'on lui a posé lui donne une force surhumaine. Mais comme il est instable, Karpov craint de plus en plus que la mémoire de Barnes refasse surface – il le garde donc au « frigo » entre deux missions. C'est ce qui explique qu'il ait l'air d'avoir trente ans – alors qu'il en a, en réalité, quatre-vingt !

Lors d'une de ses dernières missions pour le général Lukin, successeur de Karpov, le Soldat de l'Hiver assassine Crâne Rouge et récupère le Cube Cosmique pour son patron. Ce faisant, il attire l'attention du SHIELD – et Sharon Carter et Nick Fury reconnaissent Bucky Barnes dans le Soldat de l'Hiver. Cap retrouve le Cube Cosmique et utilise son pouvoir pour lui rendre sa mémoire. Malheureusement, il se souvient alors, non seulement de sa vie de Bucky, mais aussi de tout ce qu'il a fait comme tueur soviétique. Traumatisé, le Soldat de l'Hiver disparaît – mais ne peut rester longtemps loin de la vie héroïque. À la suite d'une nouvelle rencontre avec Captain America à Londres – alors que son bras artificiel a été vaporisé par un robot Dormeur –, il contacte Nick Fury et lui demande de l'aider.

Travaillant avec Nick pour des opérations secrètes, le Soldat de l'Hiver l'aide à organiser l'arrestation de Cap, à la suite de la guerre civile, mais l'assassinat de ce dernier résout le problème. Après avoir volé le bouclier de Cap pour éviter que Tony Stark ne lance un nouveau Captain America, le Soldat de l'Hiver est capturé par le SHIELD, dont le nouveau directeur – Tony Stark ! – le persuade d'oublier ses griefs et de devenir lui-même ce nouveau Cap.

ENFIN LIBRE ?

Le Soldat de l'Hiver est un être perdu et abandonné ; malgré tous ses dons, c'est une victime. Manipulé par son propre pays dans sa prime jeunesse, mis à toutes les sauces, incapable de décider seul de son destin, il est le jouet de puissances qui le dépassent : les autorités américaines, Captain America, les Soviétiques – et il a été trahi par tous, à un moment ou à un autre. En dépit de ses nombreux atouts – aptitude à toutes les formes de combat, réflexes et force améliorés par son bras bionique, et grande maîtrise des opérations délicates –, il a finalement toujours servi les intérêts et la volonté d'autrui.

Après être devenu l'un des emblèmes de la liberté et avoir juré de ne jamais laisser personne compromettre son indépendance, le moment est venu pour lui de conquérir sa propre liberté.

Quand Bucky devient Captain America.

Art. : Steve Epting

COMPAGNONS D'ARMES

Bucky a une vie sociale vraiment bien remplie pour un individu qui a passé cinquante ans dans un congélateur soviétique ! Frank Plowright détaille les amis et les ennemis du Soldat de l'Hiver.

Art Mike Perkins

ALLIÉS

LES ENVAHISSEURS

Lors de la Seconde Guerre mondiale, il aurait été naturel que tous les super-héros se rassemblent contre les nazis ; toutefois, il a fallu que Winston Churchill, après qu'ils l'eurent sauvé d'une tentative d'assassinat, le suggère expressément. L'équipe regroupe d'abord Namor, le Prince des Mers, la Torche Humaine (première version) et son auxiliaire Toro. Captain America et Bucky. Mais elle intègre ensuite Union Jack et Spitfire. Cette belle brochette triomphe de Baron Blood, Master Man, Iron Cross et Teutonic Knight.

TORO

Les autres membres des Envahisseurs étant des adultes, il est tout naturel que Bucky se lie surtout avec Toro, partenaire de la Torche Humaine (première version), qui a son âge. Ils combattent aussi ensemble dans les Kid Commandos et les Jeunes Alliés. Après quelques revers, au cours des années 1950, Toro se retire, abandonnant ses pouvoirs, et prend un studio en banlieue ! Quelques années plus tard, il est repéré par le Penseur Fou (Mad Thinker), qui le manipule et l'envoie contre son ancien congénère, Namor. Se reprenant, Toro attaque le vaisseau du Penseur, mais est tué dans l'explosion.

Art Frank Robbins

Art Jim Cheung

Les Envahisseurs. Une équipe qui va de l'avant !

Golden Girl et Human Top. Des champions du disco !

Art Frank Robbins

LES KID COMMANDOS

Comme si être membre des Envahisseurs et des Jeunes Alliés n'était pas suffisant, le jeune Bucky, décidément stakhanoviste de l'héroïsme, fonde les Kid Commandos avec Toro. Ils recrutent deux sérieux clients, Gwenny-Lou Sabuki, alias « Golden Girl », une fille en or dont les mains lancent des rayons dorés, et Davey Mitchell, alias « Human Top », une véritable toupie. Ces deux charmants ados acquièrent leurs super-pouvoirs lorsque l'agent Axis, qui les a capturés, tente sur eux une expérience – qui rate !

LA VEUVE NOIRE

Au tout début de sa carrière de Soldat de l'Hiver, Bucky, alors manipulé par les Russes, est chargé d'entraîner la Veuve Noire. Compte tenu de ses remarquables talents de combattant, ses patrons espèrent bien qu'il pourra former toute une génération d'espions et de tueurs. Malheureusement, il y a un *hic* : voilà que ce cher Bucky tombe amoureux de la belle Russe rousse – et plutôt rosse, il faut le dire ! – nommée « Natasha Romanova ». Cette dernière est toutefois déplacée sans douceur. Quelques années plus tard, les deux se retrouvent. Natasha repère alors le bouclier de Captain America et tente de le subtiliser, mais le Soldat de l'Hiver la mongène d'importance !

Gretchen Zeller. Un bel oiseau de nuit.

Art Javier Pulido

GRETCHEN ZELLER

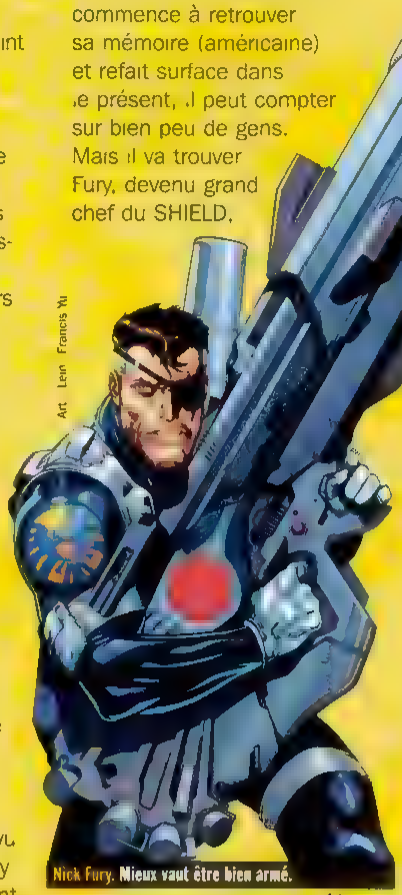
Sous le sombre pseudonyme de « Blackbird », cette belle oiselle est une résistante allemande qui combat les nazis. Lorsque Crâne Rouge crée un camp de travail non loin de son village d'Eisendorf, elle appelle à l'aide Captain America et Bucky. Elle soigne ce dernier quand il est blessé. Il l'accompagne ensuite pour démasquer les manigances de Crâne Rouge – et tombe amoureux d'elle (c'est son premier amour !). Elle survit à la guerre et s'établit dans le Kansas, où elle tient un motel. Mais elle meurt alors que le Soldat de l'Hiver est sur le point de la retrouver.

LA LÉGION DE LA LIBERTÉ

Au début de la guerre, Crâne Rouge fait subir un lavage de cerveau aux Envahisseurs et les envoie contre les États-Unis. Seul Bucky parvient à s'échapper. Il rassemble alors des super héros pour sauver ses copains. Cette Légion de la Liberté comprend le souple Thin Man, le très glacé Jack Frost et le preux Patriot (qui deviendra Captain America à la fin de la guerre). Elle continue après Bucky et recrute le rapide Whizzer, Blue Diamond (incrusté de diamants fins), Red Raven (Corbeau Rouge), qui vole plus vite qu'un jet, et la belle Miss America, qui transmute la matière !

NICK FURY

Pendant la guerre, Bucky a vu combattre le sergent Nick Fury – et il le respecte grandement. Lorsque le Soldat de l'Hiver commence à retrouver sa mémoire (américaine) et refait surface dans le présent, il peut compter sur bien peu de gens. Mais il va trouver Fury, devenu grand chef du SHIELD, qui lui fait poser un nouveau bras cybernétique (joli cadeau !). Ayant perdu son poste pour des raisons bassement politiques, Nick Fury demeure cependant un excellent allié – ses nombreuses relations et ses contacts permettent au Soldat de l'Hiver d'échapper à ses poursuivants.



Nick Fury. Mieux vaut être bien armé.

Art Lewis Francis Yu

ENNEMIS

L'AGENT AXIS

L'agent triple par excellence ! Il possède la force de trois hommes, parle couramment allemand, italien et japonais, et prétend être un individu composite fait du mélange de trois agents – des trois puissances de l'Axe ! Il aurait été créé quand la foudre a touché l'avion où se trouvaient ces trois espions. Plutôt instable (on comprend cela !), cette Trinité nouvelle mouture (qui voudrait redevenir trois) capture Bucky, mais celui-ci s'échappe. Il massacre un village et se fait finalement liquider par Thin Man.

LE BARON ZEMO

Surpassé seulement par Crâne Rouge dans la hiérarchie des affreux nazis, le baron Zemo est un génie du Mal au visage

La Légion de la Liberté. Ils courent, ils volent...

Art Jack Kirby

L'agent Axis. La Sainte Trinité faite espion !

Art Frank Robbins

dissimulé derrière un masque violet, qui ne se gêne pas pour faire ses expériences sur de pauvres innocents. Malheureusement pour lui, un réservoir de colle forte de son invention, renversé par Captain America, lui colle définitivement le masque sur sa sale trogne. Il prend sa revanche en 1945 il fait semblant de voter un avion, mais c'est un piège et Bucky se fait tuer (apparemment !). Après la guerre, comme beaucoup des siens, il file se réfugier en Amérique du Sud. Mais il est traqué par Captain America – qui lui règle définitivement son compte.

Aleksander Lukin. Il a réussi la quadrature du cercle !

Art . Steve Epting

Le baron Zemo. Vilain, violent et violet !

Art . Vince K

ADOLF HITLER

Il a commencé comme agitateur dans les tavernes de Munich pour devenir le fou sadique que tout le monde connaît. Cet Autrichien atrabilaire a de nombreux méfaits à son actif : il a déclenché la Seconde Guerre mondiale, piqué la moustache de Charlot et lancé une coupe de cheveux absolument ridicule ! Mais les livres d'histoire devraient retenir encore autre chose, si l'on en croit les *comics* ! En effet, le Führer a servi de punching-ball aux super-héros patriotes – au grand plaisir des lecteurs des années 1940. Et Bucky ne fut certes pas le dernier à taper dessus !

ALEKSANDER LUKIN

Orphelin de guerre, le Russe Aleksander Lukin est élevé par Vasily Karpov, officier du KGB dont il devient le successeur. À la fin des années 1980, il est bien placé pour voir dans quel sens le vent tourne et, après la chute de l'URSS, il utilise sa position pour faire fortune avec la Kronas Corporation. Il tente aussi de monnayer le Soldat de l'Hiver (jusqu'à ce que celui-ci retrouve la mémoire) et de détruire un Cube Cosmique qui satisfait tous les souhaits il est convaincu qu'il les pervertit malicieusement. Il cherche en outre à chasser (physiquement) Crâne Rouge de sa tête.

Adolf Hitler. Un visuel curieusement américanisé pour le sinistre Adolf !

Art . Jack Kirby Syd Shores

CRÂNE ROUGE

Si Bucky Barnes a un ennemi personnel, c'est bien ce nazi dur à cuire qui ne cesse de perpétrer des abominations pour faire triompher le fascisme et ses partisans – et cela, des décennies après la mort d'Adolf Hitler ! Il le combat en maintes occasions, avec Captain America et avec les Jeunes Alliés. Finalement, c'est le Soldat de l'Hiver qui le liquide ; toutefois, il est possible que, grâce au fameux Cube Cosmique et à sa magie, ce sinistre soit toujours vivant, mais sous forme non corporelle et dans le cerveau de Lukin ! D'autant que cet affreux est déjà revenu de la mort à plusieurs reprises…

VASILY KARPOV

Lorsque le jeune Bucky plonge dans une mer glacée, en 1945, le général soviétique Karpov le récupère dans son sous-marin et ce « héros » de l'Union soviétique voit rapidement tout ce qu'il va pouvoir en tirer pour servir ses ambitions ! Il lui fait d'abord subir un lavage de cerveau afin de le transformer en un tueur discipliné et fidèle. Il le conserve ensuite par la cryogénie, le réchauffant pour l'envoyer en mission. La loyauté du Soldat de l'Hiver envers Karpov est absolue – et il sert ce dernier pour qu'il accède à la tête du KGB. Ensuite, il devient même son garde du corps personnel.

Vasily Karpov. Il est nul aux échecs !

Art . Steve Epting

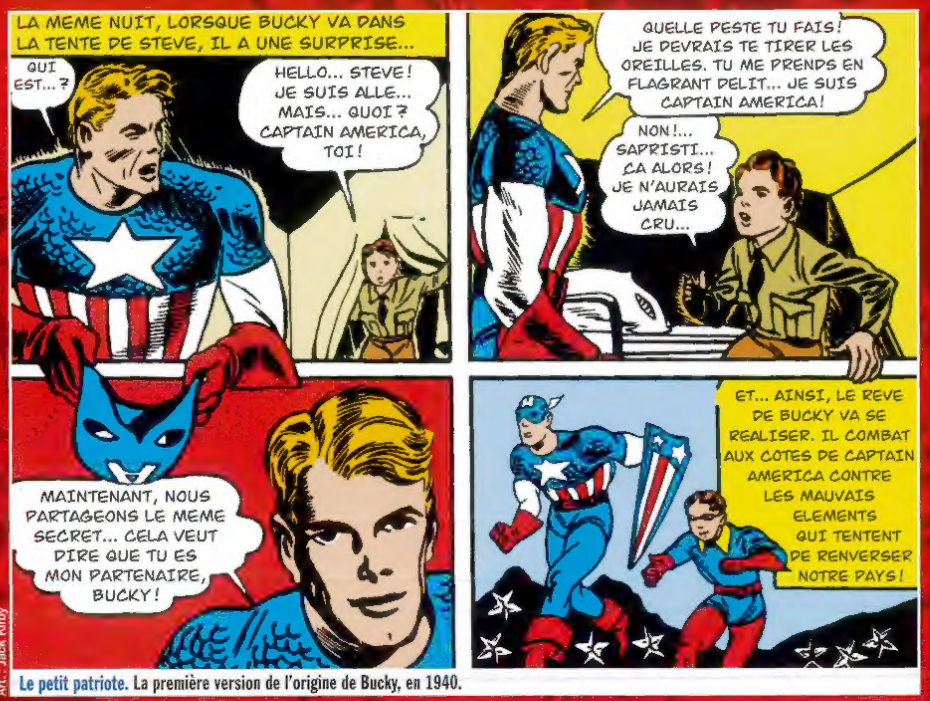
Crane Rouge. Insane et mégalomane, mais avant tout crâneur !

Art . Steve Epting

UN CONTE D'HIVER

Bucky Barnes, partenaire de Captain America, semble définitivement mort – ce qui est rare chez Marvel. Mais surprise, le Soldat de l'Hiver apparaît. Mike Conroy interroge le responsable de cette résurrection.

Art. : Steve Epting


LA MEME NUIT, LORSQUE BUCKY VA DANS LA TENTE DE STEVE, IL A UNE SURPRISE...
QUI EST...?
HELLO... STEVE! JE SUIS ALLE... MAIS... QUOI? CAPTAIN AMERICA, TOI!
QUELLE PESTE TU FAIS! JE DEVRAIS TE TIRER LES OREILLES. TU ME PRENDS EN FLAGRANT DELIT... JE SUIS CAPTAIN AMERICA!
NON!... SAPRISTI... CA ALORS! JE N'AURAIS JAMAIS CRU...
MAINTENANT, NOUS PARTAGEONS LE MEME SECRET... CELA VEUT DIRE QUE TU ES MON PARTENAIRE, BUCKY!
ET... AINSI, LE REVE DE BUCKY VA SE REALISER. IL COMBAT AUX COTES DE CAPTAIN AMERICA CONTRE LES MAUVAIS ELEMENTS QUI TENTENT DE RENVERSER NOTRE PAYS!

Art. : Jack Kirby

Le petit patriote. La première version de l'origine de Bucky, en 1940.

En 1964, dans *Avengers* n° 4 – numéro historique –, les John Lennon et Paul McCartney (Stan Lee et Jack Kirby) des *comics* ressuscitent Captain America et révèlent que son jeune partenaire, Bucky, est mort dans les derniers jours de la guerre. Deux ans et demi plus tard naît Ed Brubaker ; à l'âge de huit ans, ce futur scénariste de Marvel Comics décide qu'il fera revivre le héros adolescent : James Buchanan Barnes, de son vrai nom.

UN RÊVE D'ENFANCE

« Quand j'étais petit, j'ai toujours voulu voir revenir Bucky », explique Brubaker, dont la première histoire écrite pour Marvel, *What if Aunt May had died instead of Uncle Ben?*, date de 2005.

« Je me suis toujours dit que si je devais écrire *Captain America*, je reprendrais ce personnage car je trouvais que sa mort n'était pas valable parce que décidée après coup – il y a eu Captain America avec Bucky jusqu'au milieu des années 1950, mais toute l'histoire de sa mort a été recréée, parce que Stan ne voulait pas que son Captain America ait un jeune partenaire. Lorsque j'ai découvert cela, j'avais environ huit ans et j'étais allé à la Comic Convention de San Diego, à l'hôtel El Cortez. J'avais cherché le n° 99 de *Captain America*, dans lequel le baron Zemo fait sauter Cap et Bucky, et où ce dernier meurt », raconte le scénariste qui a commencé sa carrière dans la BD en travaillant pour des éditeurs indépendants comme Blackthorne Comics et Slave Labor Graphics.

« Quand j'ai découvert qu'il n'existait rien de tel… même alors, petit comme j'étais… je me suis dit : "Donc, c'est du baratin !" S'il n'était pas mort dans le magazine, alors il n'était pas réellement mort. Pour moi, c'était différent du cas d'Uncle Ben et de Gwen Stacy [pour Spider-Man], même si Bucky était classé avec ces personnages. Je me disais que si on lit [*Amazing*] *Spider-Man* depuis un an et qu'on voit Gwen Stacy mourir dans la BD, ce n'est pas pareil que de voir, dans *Avengers*, Captain America revenir et dire : "Ah oui, il est arrivé tout cela et Bucky est mort !" D'ailleurs, chaque fois qu'ils reprenaient l'histoire, ils la modifiaient légèrement. Stan a toujours laissé une porte ouverte », poursuit Brubaker, qui, aujourd'hui, écrit pour Marvel, non seulement *Captain America*, mais également *Criminal*, *Daredevil* et *Uncanny X-Men*.

« Il a toujours dit "Quand Bucky est apparemment mort…" et a souligné qu'on n'avait jamais retrouvé son corps. Et moi, j'ai toujours considéré que cette porte était bel et bien ouverte – et je crois

Art. : John Romita Sr

Art.: Steve Epting

Flash-back! Bucky retrouve la mémoire, dans la douleur.

que tous ceux qui ont travaillé sur *Captain America* ont pensé ressusciter Bucky, d'une manière ou d'une autre… comme un méchant, comme un adulte, comme un vieillard ou sous n'importe quelle forme.»

Brubaker – qui a commencé à écrire en 1995, dans *Vertigo*, un magazine pour adultes de DC – éclate de rire quand on lui suggère que la résurrection de Bucky est un rêve d'enfance. Et il explique que la première difficulté a été d'expliquer où se trouvait le héros entre sa mort supposée et sa réapparition en Soldat de l'Hiver.

«Et il fallait se demander ce que serait devenu Bucky s'il était resté vivant… en essayant de trouver quelque chose… pas exactement "réaliste"… mais au moins "réaliste" à l'aune des *comics*. Le responsable éditorial, Tom Brevoort, m'a posé des questions: "Pourquoi n'a-t-on jamais entendu parler de lui? Ne serait-il pas trop vieux pour être dangereux? Et si…?" En répondant, je me suis mis à tisser l'histoire. Mon idée initiale, c'était qu'au moment de l'explosion, Bucky n'avait été que blessé… perdant une jambe ou un bras, qu'il avait été récupéré par les Russes et, après un petit lavage de cerveau, était devenu un tueur dans le style de Mandchurian Candidate. Mais, en parlant avec Tom, nous nous sommes dit qu'il fallait préserver l'histoire originelle et ne pas effacer tout ce que Jack et Stan avaient fait. Aussi, dans notre version, tout se passe comme dans leur récit, mais simplement, Bucky s'est décroché juste avant l'explosion, ce qui fait qu'il n'a perdu qu'un bras. Il est bien mort… il est tombé dans l'eau… et a été trouvé par les Russes qui l'ont ressuscité… Mais il est resté mort si longtemps qu'il a perdu la mémoire.»

Derrière le rideau de fer

Brubaker continue: «Toutefois, son corps a conservé sa mémoire sensorielle. Il se rappelle de son entraînement, de ce qu'il sait faire, mais pas de qui il est; c'est un peu comme dans *The Bourne Identity* (*La Mémoire dans la peau*). Mais là, c'est utilisé par l'ennemi. Enfin, à la fin de la guerre, la Russie n'était pas vraiment l'ennemi, mais la Guerre froide allait venir. L'idée, c'était que le partenaire de Cap devenait une arme utilisée par les Russes contre les USA.»

Brubaker précise que toute sa contribution à *Captain America* (43 numéros, et ce n'est pas fini) repose sur les trois numéros (111, 112 et 113) produits par Jim Steranko en 1969, ainsi que sur les histoires du même scénariste et dessinateur dans *Nick Fury, Agent of SHIELD*, durant la même période.

À propos de l'hostilité connue de Lee aux partenaires adolescents, il ajoute: «Stan ne voulait pas voir revenir Bucky en adolescent… S'il l'avait repris, cela n'aurait pas été ainsi, parce qu'il estimait que les partenaires adolescents étaient une idée de DC, pas de Marvel… Chez Marvel, les adolescents sont les stars… comme Spider-Man.»

«Ce que je voulais surtout, avec le Soldat de l'Hiver, c'est qu'il fût un vrai personnage Marvel… C'était un homme hors du temps, comme Captain America, mais aussi un personnage aux pieds d'argile

DIS, CELA NE SERAIT PAS FORMIDABLE D'AVOIR UN TYPE COMME ÇA ICI ?!!
ET POURQUOI LUI, BUCKY ? TU M'AS MOI, DEJA, NON ?
PLAISANTIN ! TOUJOURS LE MOT POUR RIRE, STEVE !
POST-COURRIER
ET AINSI, L'UN DES PLUS FORMIDABLES DUOS DE COMBATTANTS VIENT DE NAITRE ! DIX MOIS PLUS TARD, APRES UNE PERIODE D'INTENSE ENTRAINEMENT, TERRIBLE POUR UN ADOLESCENT... BUCKY REÇOIT SON UNIFORME ET SA PREMIERE MISSION !
FAIS CE QUE JE FAIS, PETIT ! RAPPELLE-TOI CE QUE JE T'AI APPRIS !
NE T'EN FAIS PAS, CAP ! JE SERAI A LA HAUTEUR !
Art.: Jack Kirby

Dieu que la guerre est jolie! Bucky réalise son rêve.

Art.: Lee Weeks

– ce que le Captain ne pouvait pas être. Il a été contraint de devenir exactement le contraire de ce qu'il voulait. Il a été forcé de travailler pour l'ennemi, contre son pays. Il a fait ces choses horribles et, même s'il n'a rien contrôlé, il s'en souvient. Aussi, lorsque Cap lui rend la mémoire, ce n'est pas une bonne affaire pour lui, ajoute Brubaker en riant. Cela ne lui rend pas la vie plus belle. Il se rappelle simplement ce qu'il a été et ce que des méchants l'ont obligé à devenir. »

ART MODERNE

« Je voulais un personnage du type espionnage, pouvant utiliser les qualités de combattant de Bucky, et je lui ai donc supposé un entraînement militaire très poussé... J'ai voulu aussi que tout Marvel croie dans le personnage... La chose essentielle, chez les héros de Marvel, c'est le défaut de la cuirasse... comme Spider-Man qui se sent coupable de la mort d'Uncle Ben. La version moderne de Bucky, c'est celle d'un personnage cherchant à se racheter. »

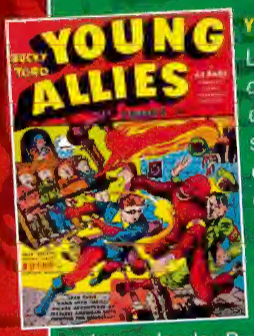
S'il y a eu, chez Marvel, une règle non écrite stipulant qu'on ne devait ressusciter ni Bucky ni Uncle Ben, il n'y a pas eu de problème avec le Soldat de l'Hiver: « Je m'étais préparé à une grosse bagarre, révèle Brubaker. Toutefois, avant même que j'aie pu dire à Joe Quesada [directeur éditorial de Marvel] ce que je voulais faire et tout mon plan, il m'a annoncé: "Ce que nous pensons, c'est qu'il faut faire revenir Bucky." Moi, j'ai songé: "Ce n'est pas vrai !" Deux jours auparavant, au téléphone, j'avais dit à Bendis [scénariste de Marvel]: "Je ne crois pas qu'ils me laisseront faire ce que je veux avec Cap !" Et là, Joe me disait justement de faire à peu près ce que j'avais envisagé ! »

Si Bucky a repris le sceptre de Captain America, la popularité du Soldat de l'Hiver est suffisante pour permettre son retour en tant que tel. C'est peut-être d'ailleurs ce que prépare Brubaker. M

COMBIEN VALENT LES BD DE MARVEL ?

CAPTAIN AMERICA COMICS N° 1

Ce magazine a déjà été mentionné dans le n° 9, et vous serez peut-être surpris d'apprendre que la valeur d'un exemplaire NM de la première apparition de Bucky avec Cap est passée de 120 000 à 129 000 $. Un bien joli saut pour un *comic* vieux de soixante ans !



Art.: Simon/Kirby

YOUNG ALLIES N° 1

L'un des premiers *comics* d'une équipe de héros de Marvel sous son propre titre, c'est aussi l'un des derniers de la maison sur lequel Jack Kirby a travaillé durant le Golden Age. Et ces Jeunes Alliés ont pour leader Bucky ! NM : 23 000 $!

AVENGERS N° 56

Cap mentionne la mort de son partenaire lors de son retour, dans *Avengers* n° 4, mais la Sentinelle de la Liberté est alors avare en détails. Tout change avec ce numéro : Cap fait remonter le temps aux Vengeurs pour qu'ils assistent à la fin de Bucky. Une très belle histoire qui vaut bien ses 55 $!

Art.: John Buscema

CAPTAIN AMERICA (VOL. 5) N° 1

Le Soldat de l'Hiver fait sa première apparition (de façon anonyme) dans le premier numéro d'Ed Brubaker sur le titre. Ce n° 1 du cinquième volume de *Captain America* se trouve encore pour 8 $!

Art.: Steve Epting

À SUIVRE

DANS LE NUMÉRO 86

DE

MARVEL SUPER HEROES™
LA COLLECTION OFFICIELLE

SCORPION

Avec chaque numéro
La figurine officielle Marvel et son fascicule

Un ennemi débordant de venin pour Spidey !

M 01806 - 85 - F: 11,99 € - EY 19,50 FS